Дом детского творчества Петроградского района

Эстрадная студия «Фантазматика»

Методическая разработка

Проведение актёрской соревновательной игры «Апельсиновая битва»

Автор - составитель
Руководитель эстрадной студии
«Фантазматика»
Дворца детского творчества
Петроградского района
Виктор Аркадьевич СМИРНОВ

Санкт-Петербург

Сентябрь 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня одной из самых доступных форм активного досуга ребенка остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Разработка данной игровой программы-конкурса обусловлена потребностью социума в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику.

Наиболее востребованной она может быть в среде воспитанников театральных студий, как средство развития необходимых артисту качеств через динамичную игровую практику.

Для программы необходим соответствующий антураж – оформленный зал, место для судей, возможность музыкального сопровождения и главное – хороший ведущий, от импровизаций которого и его ощущения динамики действия зависит успех мероприятия.

Ниже приводится сценарный план конкурса.

Апельсиновая битва Артистов против критиков

Фанфары.
Появляется ведущий.

- Господа Артисты, близится час расплаты. От Вас зависит, будет ли это Расплата с Вами, или расплатитесь Вы. Но одно могу сказать точно – расплата неминуема.
- Здесь все Вы – одна команда, играющая против жюри. Но каждый коллектив обязан направить на каждое задание по одному представителю.
- один человек может участвовать только в одном конкурсе, в составе одной группы.
- только судьи вправе оценить качество вашего исполнения и решить, какого размера награду вы заслужили.
- Награда выражается в передаче Вам части заколдованного капитала Кащея.
- Если судьям что-либо не понравиться, они вправе забрать назад часть Вашего заработанного капитала.

Представляем жестокую судейскую коллегию:
(Музыка)
Баба Яга
Тоска Поганковна Зеленая
Лиса Алиса
Коломбина
Василиса Премудрая (Васелиса Дурак в замужестве)
Граф Дракула
И ваш покорный слуга - Арлекин

Участникам битвы приготовиться к торжественному вносу капитала!
Капитал внести!
(вносят чемоданчики с апельсинами)
Вот он заколдованный капитал. Частички Солнца, заключенные в шарики. Кое-кто называет их апельсинами.
А вот пустой чемодан участников конкурса. Надеюсь Вам удастся наполнить его и опустошить банк Кащея.

И так мы начинаем!
Прошу представителей судейской коллегии выбрать первую группу, так, чтобы были представлены все коллективы, то есть по одной жертве (простите, человеку) от коллектива. *(музыкальная подкладка на выход)*

Я прошу господ артистов по очереди показать походку человека, которого я Вам внезапно назову.
Итак, прошу музыку и вы идете в образе персонажа:

1. Только что пообедавшего
2. У которого жмут ботинки
3. Неудачно пнувшего кирпич
4. У которого начался приступ радикулита
5. Малыша, у которого сполз памперс
6. Оказавшегося ночью в лесу
7. Вышедшего из зубного кабинета
8. Выигравшего в лотерею
9. У которого мания преследования
10. Торопящегося на поезд
11. Читающего на ходу
12. За которым гонится собака
13. ищущего потерянное
14. бредущего по болоту
15. официанта, боящегося уронить поднос.
16. опаздывающего,
17. влюблённого,
18. трусливого,
19. рассеянного,
20. усталого,
21. решительного,
22. годовалого ребёнка,
23. Бабушки,
24. Хулигана,
25. Директора своей школы
26. Шпиона,
27. охотника на охоте
28. ковбоя,
29. борца Сумо,
30. Манекенщицы, у которой проблемы с костюмом
31. Грибника,
32. Туриста,
33. балерины
34. Офицера

Уважаемые судьи! Сколько апельсинов заработали эти бойцы? Помощников просим переложить капитал в банк героев.

А наше задание усложняется, вновь выходят представители театров. И сейчас, они **Выйдя к микрофону**, поздороваются со всеми в образе какого-либо персонажа.

Представители на ринге. А я еще раз напоминаю, что Вам необходимо **Создать образ** животного, птицы или насекомого, которое будет предложено ведущим, **продемонстрировав голос** своего персонажа.

1. влюблённая Корова,
2. взбешённый Страус,
3. хозяйственный Муравей,
4. весёлая Мартышка,
5. трусливый Заяц,
6. мечтающая Кошка,
7. жизнерадостная Выдра,
8. танцующий Лось,
9. хромой Конь,
10. спящая Муха,
11. запасливая Пчела,
12. стремительный Комар,
13. мокрый Щенок,
14. охрипшая Канарейка,
15. кокетливая Антилопа,
16. растерянная Курица,
17. музыкальная Свинья,
18. лысый Ёж,
19. прожорливая Гусеница,
20. застенчивый Пингвин,
21. злобный Суслик,
22. испуганный Жираф,
23. дрессированный Индюк,
24. озверевшая Бабочка,
25. мечтательная Выхухоль,
26. утомлённый солнцем Червь,
27. раненый Бизон,
28. писимистичная Собака,

29. оптимистичный Аллигатор,
30. Бык тупо губ,
31. танцующая Кенгуру
32. бодливая Коза
33. разгневанный Поросенок
34. уравновешенный Слон
35. упрямый Осел
36. подлый Колорадский жук
37. гибкая Пантера
38. встревоженный Кот
39. мокрая Курица
40. довольный Бегемот

ну что ж, жестокая и неподкупная судейская коллегия! Сколько апельсинов теперь перейдет в банк Артистов?
Помощников просим перевести необходимую сумму в банк победителей

Да, видно, что говорить наши артисты умеют. Но владеют ли они театральными шумами? Сейчас мы это проверим.

Вам необходимо имитировать звук или шум, своим голосом.
Задание будет предложено ведущим.

1. шум моря,
2. шум дождя,
3. вой ветра,
4. звук заводящегося мотоцикла,
5. скрип двери,
6. стук в дверь,
7. звук пилы,
8. взрыв бомбы,
9. часы с кукушкой,
10. шум поезда,
11. шум троллейбуса,
12. звук спустившего колеса,
13. игра в теннис,
14. звук падающего дерева,
15. звук рвущейся бумаги,
16. настройка радиоприемника
17. закипающий чайник
18. скрипящая кровать в палате
19. полет голодного Карлсона
20. новогодние фейерверки
21. наполняющаяся бутылка
22. скрип мела по доске
23. работающий старый холодильник
24. снег, хрустящий под ногами
25.
26.
27.

Вижу, что теперь можно попробовать озвучить целый фильм.
Мои помощники возьмут микрофоны и будут неожиданно подходить с ними к любому из Вас. Вы же, слушая сценарий, обязаны не растерявшись озвучивать происходящее. А жадное и неподкупное жюри внимательно следит чтобы Ваши гонорары не были слишком высоки.

Ночь. В деревне Дранишники-сити тихо. Завывает ветер. Вдруг залаяли дворовые собаки. Им в ответ закудахтали куры в курятнике. Послышался звук крадущихся шагов, они приближались и становились все громче и громче. Из-за горизонта появилось солнце.

Проснулся путевой обходчик, сладко потянувшись и недобрым словом вспомнив ночной кошмар, стал отдуваясь и причмокивая пить чай. Вдали послышался гудок приближающегося поезда. Это было неожиданно, так как железной дороги рядом не было. От неожиданности обходчик вскрикнул, уронил стул и прокричал вслед уносящемуся поезду что то невнятное. Вновь из-за горизонта появилось солнце.

Оно заглянуло в комнату к доктору Айболиту, где ласково похрюкивая и шурша веником подметала пол свинья. Мерно постукивали дятлы, а Бармалей размашисто косит траву на лужайке. Неожиданно из под его ног с криком выпархивает ворона. Косарь со злостью

сплевывает. Выхватывает из-за пазухи пистолет и стреляет. Пасущаяся рядом корова удивлённо мычит. Восходит солнце.

Внезапно на обочине резко тормозит автомобиль. Из проколотой шины со свистом выходит воздух. Хлопнув дверью, из машины вылезает водитель. Слышится мерный шум двигателя. Неожиданно из машины раздается плач ребенка. Всходит солнце.

А за кулисами цирка слышатся бурные аплодисменты. Раздается нечеловеческий хохот клоуна. Испуганно рычат тигры. Слон от неожиданности наступает на ноги смотрителя. Вой сирены скорой помощи. Слона увозят. Всходит солнце.

В кабинете у зубного врача у пациента от страха постукивают зубы. Врач включает бормашинку. Пациент вскакивает, бьет врача в живот. Тело врача глухо падает. Пациент выбегает и гулко сталкивается с догоняющим поезд путевым обходчиком. Услышав шум, Бармалей от неожиданности стреляет и попадает в солнце, которое поняв, что было неправо, наконец, ЗАХОДИТ.

Уважаемая обалдевшая судейская коллегия! Надеюсь теперь в банк Артистов поступит действительно ощутимая сумма?
Помощников просим оторвать от сердца и перевести капитал в банк победителей.

Накал борьбы возрастает.
Следующим представителям предстоит показать уже коллективный этюд на тему ожившая витрина. Время на раздумье 30 секунд. Прошу создать три группы. Вам предстоит не только построить витрину магазина, но и ответить на вопросы судей - что это за предмет? как он работает? И один вопрос, случайно пришедший в их воспаленный мозг?

1) «Магазина игрушек», «мебельный магазин», «Цветочный магазин»
2) «Хозяйственного магазина», «Магазин высоких технологий»,
3) «Магазина бытовой техники», «Овощной магазин»

Члены судейства подходят к каждому фрагменту витрины с вопросом «что это?» и «как работает?»

Что же теперь скажут наши ужасные судьи! Хватит ли им апельсинов на этот раз?
Просим наших помощников осуществить перевод из одного банка в другой.

А теперь - маски
Ведущий предлагает маски, которые исполнители должны сразу без подготовки «одеть».

1. Страх
2. Злость
3. Любовь (влюбленность)
4. Радость
5. Смирение
6. Раскаяние, угрызение совести
7. Плач
8. Стеснение, смущение
9. Раздумье, размышление
10. Презрение
11. Равнодушие
12. Боль
13. Сонливость
14. Прошение (вы кого-то о чем-то просите)
15. Ужас
16. Отвращение
17. Нежность
18. Скорбь
19. Хитрость
20. Лесть
21. Счастье
22. Храбрость
23. Ненависть
24. Ярость
25. Сосредоточенность

Коллективная инсценировка пословицы:

1) «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»,
2) «Семеро одного не ждут»,
3) «Тише едешь - дальше будешь»

А теперь наши инсценировки.

Разминка

Сделать рекламу любому предмету, который будет предложен ведущим. Можно придумать ему новое предназначение.

1) отвёртка,
2) расчёска,
3) линейка,
4) стакан,
5) веник,
6) ключ
7) _____
8) _____

изобразить как человек

в замедленном темпе

1. Чихает
2. Убивает комара
3. Забивает гвозди
4. танцует на дискотеке быстрый танец
5. делает зарядку
6. играет в футбол
7. чистит ботинки
8. заскакивает в отходящий автобус

В ускоренном темпе

1. Гладит белье
2. Печет блины
3. Вытирает пыль
4. Моет посуду
5. Зашивает брюки
6. Читает книгу
7. заплетает косу
8. собирает чемоданы

Финал 4 человека

Кинопробы

1. Идет старичок, маленький, горбатенький, хромает на одну ногу, одно плечо выше другого, он кряхтит чихает и постоянно оглядывается. Вдруг спотыкается и падает.

2. Идет девушка - торопиться. Она длинноногая. Очень торопиться и ноги у нее заплетаются. Вдруг ломается высокий каблук. Она спотыкается и падает.

3. Маленький ребенок идет с мамой, держась за руку. Ноги кривые и косолапые. У него текут сопли, он их вытирает рукой. Бежит за мамой, споткнулся, заревел, встал, побежал и опять упал.

4. Идет студент, в одной руке держит книгу и на ходу читает ее, в другой руке тяжелый портфель, у него все время сползают с носа очки, он пытается их поправить. Наступает на развязавшийся шнурок. Спотыкается и падает в лужу.

А теперь последний этап конкурса.

Каждый финалист танцует, представляя себя в наиболее выгодном свете.

Итак банк Кощея опустошен, Ваш капитал будет передан вожатым и вы получите его , на вечерних огоньках